



Kyra en Chhoti, dikke maatjes!

Deze bundel richt zich op het kleuteronderwijs en kwam tot stand in samenwerking met Vicky Logghe en Eline Cerpentier (kleuterleidsters Sint-Laurens, Zelzate-Oost). Isabelle en Veronique Claeys zorgden voor het componeren en inzingen van de liedjes specifiek voor deze Zuidactie. Dank je wel voor het meedenken en uitwerken van de ideeën.

Vrijwilligers naaiden een mascotte, een handpop van Kyra's geitje. Dank je wel Lut Casteur, Lies Van den Bossche en Tina Verstraete.

Voor de kleuterbundel werd gekozen voor een subtitel meer op maat van de kleuters: Kyra en Chhoti, dikke maatjes!

In de uitwerking voor de kleuters staat het kleutermeisje Kyra centraal. Kyra laat de kleuters kennismaken met haar beste maatjes: haar buurmeisje Chhoti, haar familie, haar geitjes en vooral met haar school.

Bij elk aanbod wordt er verwezen naar de doelgroep: jongere kleuters (JK) en/of oudere kleuters (OK) waarvoor mogelijke doelen zijn vermeld. De vermelde doelen zijn steeds aan te passen aan jouw klasgroep of specifieke accenten die je legt. Indien de activiteit wordt gegeven voor een andere leeftijdsgroep zullen de doelen vaak moeten worden aangepast.



De uitwerking van de kleuterbundel is gebaseerd op de visie en de richtlijnen uit het Werkplan Godsdienst, pastorale acties, pag. 125.

“Door hun participerend geloven en hun actief leven doen kleuters graag mee aan een actie tijdens de advent of de vasten, zeker als ze daartoe door de kleuterleidster gestimuleerd worden. Het is positief dat kleuters leren om samen met de juf en met andere kleuters iets te doen. Je zal je er wel van bewust moeten blijven dat kleuters dit doen omdat ze met jou meedoen en niet als beleving van hun ‘gelovig’ zijn. In dergelijke acties maken mensen soms misbruik van de kwetsbaarheid van kleuters. De informatie die bij een aantal acties hoort gaat hen te boven omdat ze geen aansluiting vindt bij hun leefwereld. Bovendien kunnen kleuters een dergelijke geloofsbeleving nog niet zelfstandig aan: dit is volwassen moreel gedrag. Het is beter te kiezen voor kleine stappen, die kleuters met jouw begeleiding als zinvol kunnen ervaren. Zich inzetten voor anderen is een mooie ervaring die –zeker bij oudere kleuters- aan te bevelen is. Wanneer dit met de hele kleuterschool samen kan gebeuren en ondersteund wordt door een uitgewerkt BC in alle klassen, is de ervaring voor kleuters nog sterker. Hou wél steeds voor ogen dat zowel de informatie als de concrete actie op maat van de kleuters is.”

Het ontwikkelingsplan voor de katholieke kleuterschool en het werkplan godsdienst vormen de basis voor deze uitwerking. In het aanbod wordt bij de ontwikkelingsaspecten verwezen naar (een) mogelijke stap(pen) uit de ontwikkelingslijn en (een) mogelijk(e) leerplandoel(en).

Op www.zuidactie.be vind je de digitale versie van deze bundel en van alle documenten en bestanden waarnaar verwezen wordt.

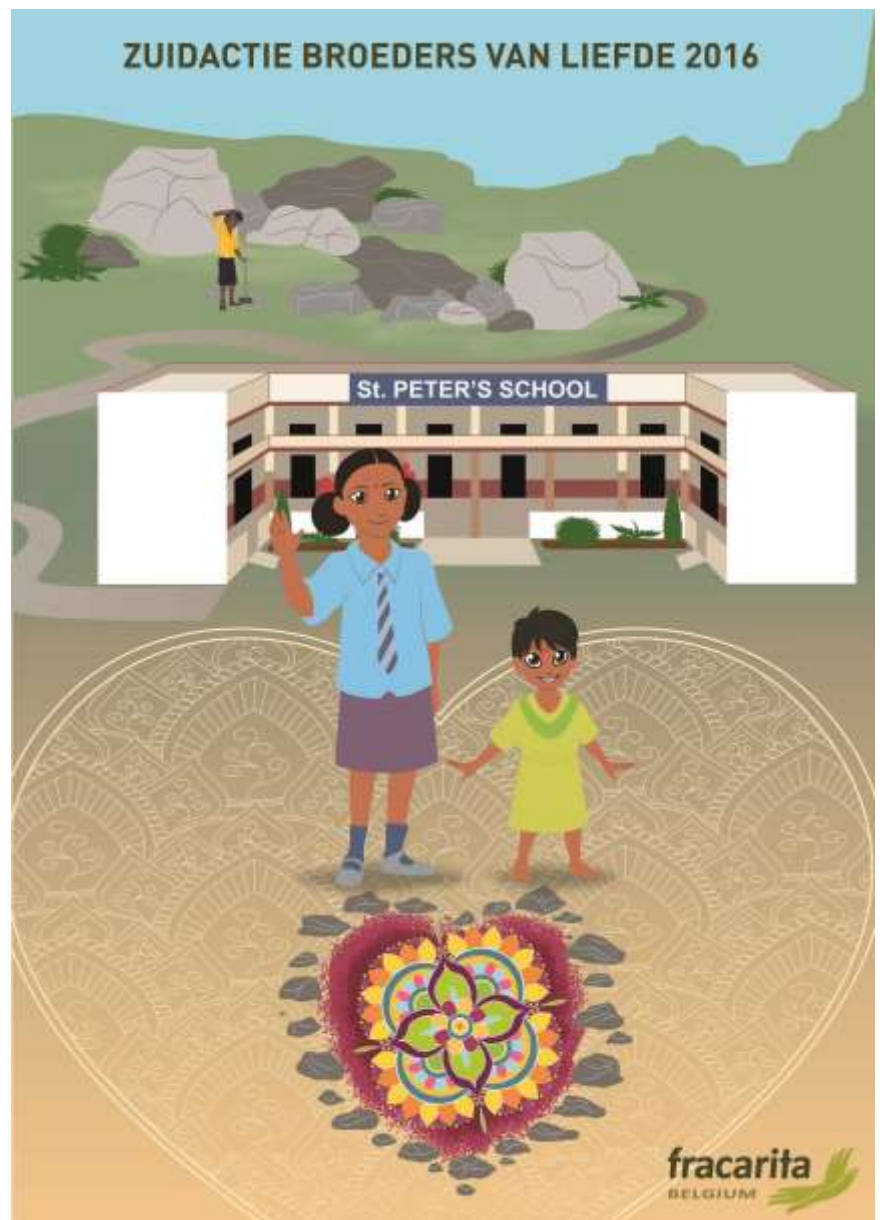
In de andere bundels zoals de algemene mappen, kookbundel en creabundel kun je nog meer achtergrondinformatie en ideeën vinden. Enige aanpassing naar kleuterniveau zal vaak wenselijk zijn.

In de Zuidactie 2009 'Smile Simalia' stond ook de St. Peter's school centraal. Daardoor zijn bepaalde activiteiten van toen zeker bruikbaar binnen deze actie. Alle materialen van toen vind je op www.zuidactie.be, vorige acties.

Collega's aanwezig op de startdag van de Zuidactie op 19 januari 2016 in Zwijnaarde hebben de materialen kunnen bekijken en verkennen. Ze kunnen je, indien gewenst, meer uitleg geven.

Uit ervaring weten we dat deze kleuterbundel ook gebruikt wordt door leerkrachten uit het buitengewoon onderwijs en door opvoeders in OC's. Overleg tussen leerkracht en opvoeder is aangewezen zodat zowel in de klas als in de leefgroep de Zuidactie boeiend en uitdagend blijft.

Veronique De Kock
Pedagogisch begeleider
kleuteronderwijs



BC Kyra en Chhoti, dikke maatjes!

Dominante ontwikkelingsaspect(en)

Positieve ingesteldheid

9) zich verbonden voelen

Ervaren dat er in de klas rond een belangstellingscentrum gewerkt wordt (JK)

→ weten rond welk belangstellingscentrum vandaag gewerkt wordt (OK)

Sociale ontwikkeling

17) de eigenheid van anderen respecteren

• Ervaren, bijvoorbeeld via verhalen, dat mensen heel anders kunnen zijn dan we gewoon zijn → met de hulp van de leidster respectvol praten over het anders zijn van mensen.

Denkontwikkeling

65) inzichten verwerven over mens en samenleving (sociale kennis)

Ervaren, bijvoorbeeld via verhalen, dat mensen heel anders kunnen zijn dan we gewoon zijn (JK)

→ ruimere sociale kennis opdoen (OK)

Leerplandoel(en)

WO 5 Kinderen ontdekken dat groepen van mensen in een land van een ander cultuurgebied op een andere manier samenleven

WO SA 5.1 Dat houdt in dat ze beseffen dat sommige mensen een andere levenswijze hebben dan zichzelf, als ze geconfronteerd worden met beelden, informatie of mensen uit een andere cultuur.

Decretale ontwikkelingsdoel(en)

OD WO Ma 4.5 De kleuters beseffen dat sommige mensen een andere levenswijze hebben dan zichzelf wanneer ze geconfronteerd worden met beelden, informatie of mensen uit een andere cultuur.

Dominante component van levensbeschouwelijke en religieuze groei

COMPONENTEN VAN LEVENSBESCHOUWELIJKE EN RELIGIEUZE GROEI		Ervaringen en belevingen van kleuters	Geloofsverhalen, geloofsbeelden, <u>godsbeeld</u> , Jezusbeeld	Klasrituelen, feesten
B. Verbondenheid	B. 2 met anderen	Kyra en Chhoti, dikke maatjes. (JK-OK) Feest op school bij Kyra en Chhoti (JK-OK) Vertelplaat (OK) 'k Heb een steentje in mijn hand (JK) Steentje leggen (OK) Namasté! (JK-OK)	God, Kyra en Chhoti zijn beste vrienden. Ook wij vinden het fijn om bij vrienden te zijn en samen te spelen, te zingen, te bidden. Amen.	Lied: een plekje in mijn hart! (JK-OK) Afsluiten van het project: feest op school (JK-OK).

Ontmoeten/explorerend beleven: kennismaken met de centrale figuren Kyra, haar geitje en Chhoti (JK)

Ontwikkelingsaspecten

Positieve ongesteldheid

14) speels, onbevangen en creatief omgaan met de wereld (JK-OK)
de eigen fantasie of verbeelding kunnen aanspreken en mee kunnen gaan in de fantasie van iemand anders, een ingebeelde wereld creëren, situaties verzinnen

Taalontwikkeling

70) auditieve boodschappen interpreteren en er gepast op reageren (JK)

→ genieten van het vertellen van nieuwe, onbekende verhalen

Leerplandoelen

NED S 1.17 Taalhandelingen ontwikkelen

Gerichte vragen beantwoorden in verband met betekenis, inhoud, bedoeling, mening enzovoort in concrete situaties

MUZO AD 2 De wereld, en in het bijzonder de muzische expressie daarvan, met een open houding benaderen.

Materiaal

- handpop van het geitje (gekregen op de startdag, patroon op de website), animatiefiguren Kyra en Chhoti, Indische muziek (zie link), enz...
- een tafel met een kleurrijke tafeldoek over
- enkele keien of kiezelstenen
- eventueel een vertelschort
- een zakje met steentjes (eventueel voor elke kleuter één)



Verloop

Vooraf

Print de animatiefiguren. Lamineer ze of kleef ze op een stevige achtergrond. Bevestig aan de achterkant een houten blokje zodat ze kunnen staan bvb. voor gebruik bij tafelpoppenspel of kleef aan de achterkant stokjes om ze te gebruiken als stokpopjes.

Leg over een tafel een kleurrijk tafeldoek en gebruik de tafel voor het tafelpoppenspel. Op de tafel kun je met stenen of keien een pad leggen.

Neem de handpop van het geitje. Laat de kleuters reageren.

Het geitje loopt over de tafel heen en weer en verdwijnt dan onder de tafel. Zet de figuur van Kyra op de tafel en laat ze zoekend over de tafel stappen.

Kyra stelt zich voor en vertelt aan de kleuters dat ze op zoek is naar haar geitje.

Het geitje komt terug in beeld en loopt over de tafel.

Het geitje loopt weg en Kyra holt het achterna.

Beide figuren verdwijnen onder de tafel. Plaats de figuur van Chhoti op de tafel.

Chhoti stelt zich voor. Ze is op zoek naar Kyra want ze komt Kyra halen om samen naar school te stappen.

Plaats de figuur van Kyra naast Chhoti.

Kyra vertelt dat ze eerst haar geitje te eten heeft gegeven en het daarna teruggebracht heeft naar huis. Ze is klaar om met haar grote vriendin mee naar school te stappen in de wandelbus.

Kyra en Chhoti verdwijnen onder de tafel.

Vestig de aandacht van de kleuters op het zakje dat op de tafel is achtergebleven.

Een kleuter kijkt in het zakje.

- Wat zit er in?
- Wat is dit?
- Van wie is dit zakje met stenen?
- Wie heeft dat hier vergeten?
- ...

Verwerking

Leg het zakje met stenen en de figuren van Kyra, Chhoti en het geitje op de verteltafel.

Je kunt ze in de loop van de uitwerking van het project aanvullen met beelden uit de ppt 'Kyra en Chhoti, dikke maatjes' en andere figuren zoals Miss Dewanti, Mahendra,...

Tip:

Afhankelijk van het accent dat je wil belichten tijdens de Zuidactie bvb. het werken in de steengroeve, feest op school, de krijttekeningen, ... kun je specifieke elementen met de vertelschort aanbrengen (zie aanbreng, Zuidactie 2015). Stop steeds de centrale figuren (het geitje, Kyra en Chhoti) in de zakken en vul aan met andere personages of voorwerpen.

Ontwikkelingsondersteunend leren: Kyra en Chhoti, dikke maatjes. **(JK-OK)**

Ontwikkelingsaspecten

Sociale ontwikkeling

17) de eigenheid van anderen respecteren

- Ervaren, bijvoorbeeld via verhalen, dat mensen heel anders kunnen zijn dan we gewoon zijn → met de hulp van de leidster respectvol praten over het anders zijn van mensen.

(JK → OK)

Denkontwikkeling

65) inzichten verwerven over mens en samenleving (sociale kennis)

→ ruimere sociale kennis opdoen (OK)

Leerplandoelen

WO ZI 4 Kinderen kunnen illustreren dat mensen van elkaar verschillen op allerlei gebied.

WO ZI 4.1 Dat houdt in dat ze ervaren, vaststellen en uiten dat mensen verschillen in uiterlijk, in gezondheid, in taal, in voelen, in waarderen, in handelen, in (na)denken over, in communiceren, in genegenheid betonen, in kennis verzamelen, in humoristisch zijn, in zin geven aan...

WO SA 5 Kinderen ontdekken dat groepen van mensen in een land van een ander cultuurgebied op een andere manier samenleven.

Materiaal

- te downloaden van de website: ppt Zuidactie 2016 'Kyra en Chhoti, dikke maatjes!' en de filmpjes van de parachute
- of kamishibai-platen van het verhaal (prenten afprinten op A3 en verstevigen)
alternatief voor kamishibai: A3-prenten op een staander plaatsen (muziekstaander of kookboekstaander) eventueel bovenaan inbinden
- tekst bij de ppt. 'Kyra en Chhoti, dikke maatjes'
- lied 'mijn school is mooi', Kapitein Winokio (lied te beluisteren via onderstaande link)

Verloop

Aan de hand van de ppt. 'Kyra en Chhoti, dikke maatjes' maken de kleuters kennis met Kyra, haar geitje, haar buurmeisje Chhoti, haar familie en haar school.

Afsluiten met het lied van Kapitein Winokio, mijn school is mooi.

<https://soundcloud.com/kapitein-winokio/kapitein-winokio-mijn-school>

Tip

De ppt aanbieden als zelfstandig spelen in de computerhoek of de dia's van de ppt afprinten en als boekje in de boekenhoek plaatsen.

Ontmoeten: 'een plekje in mijn hart' (JK-OK)

Ontwikkelingsaspecten

Godsdienstige ontwikkeling

31) een religieuze verbondenheid ervaren

• Basisvertrouwen en verbondenheid ervaren in de relatie met vertrouwde volwassenen → samenhang ervaren in de klasgroep → in menselijk contact en tijdens religieuze rituelen (o.a. gebed) aanvoelen en meebeleven dat we met 'Iemand' verbonden zijn.

Leerplandoelen

WO ZI 2 Kinderen zijn er zich van bewust dat veel mensen hun leven zin geven door hun geloof in een waardengeheel en/of in een persoonlijke God.

Materiaal

- te downloaden van de website: mp3 versie van het lied 'lieve Kyra en Chhoti' (ingezongen en instrumentele versie is beschikbaar)
- afbeelding van Kyra en Chhoti bvb. animatiefiguren
- tekening van een hart
- zakje met steentjes (voor elke kleuter één)
- gebedskaars

Verloop

In het midden van de kring leg je de tekening van het hart.

Kyra en Chhoti worden in het midden op het hart gezet.

De kleuters en leid(st)er beluisteren het lied.

Tekst van het lied

Voor Kyra en Chhoti, heel ver weg maar toch dichtbij
maak ik met veel plezier een plekje vrij in dat hart van mij!

Steek de gebedskaars aan.

Eerste aanbreng

Terwijl het lied speelt, legt elke kleuter om beurt een steentje op de rand van het hart.

Nadien kan dit lied als ritueellied gezongen worden tijdens het ochtendritueel.

Ontmoeten: 'k Heb een steentje in mijn hand (JK)

Ontwikkelingsaspecten

Positieve ingesteldheid

9) zich verbonden voelen

genieten van het samen spelen tijdens het kringspel

- Zich aangesproken voelen als de leidster je persoonlijk aanspreekt

Leerplandoelen

MUZO AD 5.7 Dat houdt in: de verbondenheid met anderen ervaren en ervan genieten

Materiaal

- een mooie (versierde) steen
- partituur van het lied

Verloop

De kleuters zitten in een kring. De leid-st-er gaat er middenin staan.

Ze zingt het lied en stapt met de steen in de hand rond.

Bij het einde van het lied geeft ze de steen aan de kleuter die voor haar zit.

Deze kleuter stapt rond en geeft bij het einde van het lied de steen door aan een kleuter die dichtbij zit.

Alle kleuters komen aan de beurt.

Lied

Traditioneel



'k Heb een steen - tje in mijn hand aan wie zal ik dat ge - ven? Aan
wie het dichtst bij mij zal staan zal ik dat steen - tje ge - ven.

Bron

Praktijkmap bij het Ontwikkelingsplan en het Werkplan Godsdienst, VVKBaO

Ontmoeten: steentje leggen (OK)

Ontwikkelingsaspecten

Sociale ontwikkeling

20) tot interactie komen

reageren op de leid(st)er, een kleuter die actie onderneemt naar hem/haar toe

Leerplandoelen

BO SF 2 Met de andere(n) in relatie treden.

BO SF 2.4 De leerlingen zijn bereid tot samenwerken met alle leerlingen.

Materiaal

- een mooie (versierde) steen
- partituur van het lied

Verloop

De kleuters staan in een kring.

De leid(st)er staat met de steen in de hand aan de buitenrand van de kring. Ze zingt het lied en stapt rond.

Aan het eind van het lied legt ze de steen achter de kleuter die het dichtst bij haar staat.

De kleuters kijken om te zien of de steen achter hen ligt.
De kleuter bij wie de steen ligt, raapt hem op. Het principe van zakdoek leggen wordt aangehouden.

Lied

Stan Van Vaerenbergh

'k Heb een steen- tje in mijn hand, dat gaat
rei- zen door het land. Is het hier, is het
daar? Als je't ziet dan zeg je't maar

Bron

Praktijkmap bij het Ontwikkelingsplan en het Werkplan Godsdienst, VVKBaO

Ontmoeten: vertelplaat van de Zuidactie 2016

Ontwikkelingsaspecten

Taalontwikkeling

72) ervaringen uitwisselen (communiceren): Communiceren over eigen indrukken, ervaringen en gedachten; deelnemen aan gesprekken

Leerplandoelen

NED S 1.17 Taalhandelingen ontwikkelen

Gerichte vragen beantwoorden in verband met betekenis, inhoud, bedoeling, mening enzovoort in concrete situaties

Materiaal

- vertelplaat van de Zuidactie 2016 (gekregen op de startdag) ook te downloaden op www.zuidactie.be

Verloop

De leid-st-er toont de praatplaat van de Zuidactie 2016

Mogelijke vragen om het gesprek te ondersteunen:

- wat zie je?
- (herken) je iemand? Wie?
- wat doet Kyra? En Chhoti?
- wat is het witte gebouw?
- welke vorm zie je op de grond?
- hoe vind je de gekleurde tekening? Vertel.
- wie zou de tekening gemaakt hebben? Hoe?
- wat doet die jongen?
- hoe voelt Kyra zich? En Chhoti?



- hoe voelt de jongen zich die stenen kapt, denk je? Waarom?
- waar zou jij willen staan? Waarom?
- ...

De praatplaat krijgt een plaats in de godsdiensthoek.

Afsluiten met het lied van Kapitein Winokio, mijn school is mooi.
<https://soundcloud.com/kapitein-winokio/kapitein-winokio-mijn-school>

Ontmoeten: tik-tak zuidactie 2016 (JK)

Ontwikkelingsaspecten

Muzische ontwikkeling

38) → nadenken en spreken over eigen muzische uitingen

• Genieten van kunstzinnige expressies (bijvoorbeeld poppenspel, theater, musical, film, kinderboeken, gedichten ...) in de vertrouwde klas en vertolkt door vertrouwde personen

43) muzisch omgaan met spelend uitbeelden

• Geboeid kijken en luisteren naar korte stukjes poppenspel

Leerplandoel

MUZO AD 8 Genieten van een kunstzinnige expressie

MUZO Kinderen genieten van dramatisch spel D 2.4 Dat houdt in dat ze: zonder vooroordeel genieten van allerlei voor kinderen bestemde culturele activiteiten zoals, poppenspel

Materiaal

- draaischijf of tik-tak huis
- 3 keien en een figuur van een geitje (vb. van Fisher-Price of Duplo)
- stokpop van Kyra en Chhoti (zie www.zuidactie.be)
- 3 plastic bekera
- Fisher-Price of Duplo figuren vb. 5 stuks
- (bloemen)magneten en een magnetisch bord
- klein krijtbord en krijt
- vertelplaat van de Zuidactie als puzzel, bvb. in 6 stukken
- 2 scharen en een rode reep papier
- 2 vuurwerkstokjes, houder om de vuurwerkstokjes in te plaatsen
- CD speler of computer



vb. geitje

Verloop

De bijhorende muziekfragmenten zijn te downloaden op www.zuidactie.be.

De nummers van de muziekfragmenten verwijzen naar de bijhorende onderdelen van het tik-tak spel.

1. Draaischijf begin: stenen en popje van een geit
2. Bewegen met de figuren (stokpoppen) op Indische muziek
3. Dansen met de bekera, geitje Fisher-Price zit verstopt.
4. Afval en opbouw spel met Fisher-Price popjes (walking bus).
5. Hart maken met bloemenmagneten op magnetisch bord.
6. Bloem tekenen op krijtbord en inkleuren.
7. Puzzel: vertelplaat
8. Scharen gaan dansen en slinger van harten wordt uitgeknipt.
9. Vuurwerkstokjes (= feest op school)
10. Draaischijf einde: stenen en popje van een geit

Explorerend beleven: straatlied uit India (JK-OK)

Ontwikkelingsaspecten

Muzische ontwikkeling

40) muzisch omgaan met geluiden en muziek

• Plezier beleven aan: het spreken en zingen van de leidster, meezingen, muziek beluisteren

39) muzisch omgaan met lichaamshoudingen en bewegingen

kennismaken met bewegingsexpressie, meebewegen op muziek, dansexpressie

Leerplandoelen

MUZO Genoegen beleven aan klank en muziek M 12.3 Dat houdt in: zich verbonden voelen met anderen tijdens een groepsgerichte omgang met klank en muziek.

MUZO BEX 1 Kinderen experimenteren met en bekwamen zich in de uitdrukkingmogelijkheden van hun lichaam.

MUZO BEX 1.3 Dat houdt in dat ze spontaan meebewegen op muziek.

Materiaal

- straatlied uit India, te downloaden op www.zuidactie.be

Verloop

De kleuters beluisteren het lied uit India en bewegen vrij mee op de muziek.

Lied van een straatventer in de Tami-taal

Sude, sude, vadai.

Sude, sude, vadai.

Onbade adikum.

Ondre irende?

Sude, sude, vada.

Chinna, chinna papa,

Sikirama va.

Onbade adikum.

Ondre irende?

Sude, sude vadai.

Vertaling

Bak, bak wat olieballen.

Bak, bak wat olieballen.

Het slaat al negen uur.

Eén of twee?

Bak, bak wat olieballen.

Kleine, kleine kleuters,
kom snel.

Het slaat al negen uur.

Eén of twee?

Bak, bak wat olieballen.

Door het dagelijks herhalen van deze dans als dagafsluiter kan deze activiteit uitgroeien tot een ritueel.

Bron

Tov 5jarigen, thema 'Een warm hart voor mama', uitgeverij Pelckmans

Ontmoeten: dikke maatjes, hier en daar

Ontwikkelingsaspecten

Godsdienstige ontwikkeling

31) een religieuze verbondenheid ervaren:

Verbondenheid meebelevén met volwassenen; in momenten van verbondenheid het 'wonder' daarin aanvoelen; verbondenheid met God aanvoelen door deel te nemen aan religieuze rituelen, gebeden, gebaren ...

35) vertrouwd worden met christelijke gebruiken, rituelen en symbolen:

participeren aan religieuze uitdrukkingsvormen (gebaren, gebeden ...) van de kleuterleidster en/of van de groep

Leerplandoelen

MUZO AD 5.8 Dat houdt in: in de expressie de relatie van mensen met de Andere ervaren
WO ZI 2.2 Kinderen zijn er zich van bewust dat veel mensen hun leven zin geven door hun geloof in een waardengeheel en/of in een persoonlijke God.

Materiaal

- foto van Kyra en Chhoti (JK), praatplaat van de Zuidactie (OK),...
- gebedskaars, wierookstokjes en lucifers

Verloop

Na het bekijken van de ppt 'Kyra en Chhoti, dikke maatjes!', het zingen van het lied of het bespreken van de praatplaat (OK) steekt de leidster een wierookstokje en de gebedskaars aan. De kleuters worden rustig, volgen de rook van het wierookstokje en genieten van de geur. De leid(st)er bidt:

God,
Kyra en Chhoti zijn beste vrienden, dikke maatjes.
Ook wij vinden het fijn om bij vrienden te zijn
en samen te spelen, te zingen, te bidden.
Amen.

Tip

Als sfeermaker gebruik maken van een klankschaal.

Ontmoeten: Namasté (JK-OK)

Ontwikkelingsaspecten

Positieve ingesteldheid

3) zich als persoon present stellen

op verschillende manieren zijn aanwezigheid tonen

9) zich verbonden voelen

Aanvoelen dat je een waardevol deel bent van een groter geheel: samen klas maken (samenhorigheid)

Leerplandoelen

WO 5 Kinderen ontdekken dat groepen van mensen in een land van een ander cultuurgebied op een andere manier samenleven

Materiaal

- afbeelding groet namasté door Broeder Telesphor en Miss Dewanti (www.zuidactie.be)

Verloop

De leid(st)er groet de kleuters op de wijze zoals op de school van Kyra en Chhoti.

De leid(st)er zet de handpalmen tegen elkaar voor het lichaam, maakt een kleine buiging met het hoofd en zegt 'Namasté'.

Oudere kleuters kunnen de leid(st)er of elkaar op deze manier begroeten tijdens het ochtendritueel.



Tip

Door het dagelijks herhalen van het lied kan deze activiteit uitgroeien tot een ritueel.

Explorerend beleven: Indische muziek (JK-OK)

Ontwikkelingsaspecten

Positieve ingesteldheid

9) zich verbonden voelen

• Zich verbonden voelen met de leidster → zich verbonden voelen met enkele kleuters van de klas → zich verbonden voelen met de hele klas. (JK-OK)

Muzische ontwikkeling

39) muzisch omgaan met lichaamshoudingen en bewegingen

kennismaken met bewegingsexpressie, meebewegen op muziek, dansexpressie

40) muzisch omgaan met geluiden en muziek

Kennismaken met de wereld van klank en muziek (van omgevingsgeluiden tot muzikale meesterwerken); klank en muziek verkennen

Leerplandoelen

MUZO AD 3 De eigenheid van de muzische expressievorm aanvoelen, begrijpen en waarderen.

MUZO M 12.3 Dat houdt in: zich verbonden voelen met anderen tijdens een groepsgerichte omgang met klank en muziek.

MUZO BEX 1.3 Dat houdt in dat ze: spontaan meebewegen op muziek

Materiaal

- Indische muziek te downloaden van de website.

Verloop

De kleuters beluisteren de muziek en bewegen, dansen op de muziek.

Info

link voor Indische muziek (zie ook hoekenverrijking, stiltehoek)

<https://www.youtube.com/watch?v=cAMnHupwkns&index=4&list=PL089C6BE4E0FF927B>

Explorerend beleven: mandala met bloemen en stenen,... (bloemenmeditatie) (OK)

Ontwikkelingsaspecten

Positieve ontwikkeling

7) tot rust komen

zich ontspannen

14) speels, onbevangen en creatief omgaan met de wereld

Muzisch omgaan met de wereld: relatief spontaan, open voor het nieuwe, onbevangen, speels, origineel, scheppend, creatief, vindingrijk

Leerplandoelen

MUZO AD 13 Erop gericht zijn muzische expressiemogelijkheden te exploreren en ermee te experimenteren

Materiaal

- afbeeldingen van rangoli's (zie www.zuidactie.be)
 - dik karton
 - voor elke kleuter een bloem met bvb. gerbera
 - per kleuter een kom of schaal
 - natuurlijke materialen: steentjes, keien, bloemblaadjes, gras, stukjes hout, mos, blaadjes,...
 - een klankschaal
 - Indische meditatie muziek vb.
- <https://www.youtube.com/watch?v=a283xCYqrks&list=RDX6czBEQi73c&index=7>



Verloop

Vooraf

De kleuters bekijken de rangoli's gemaakt door Chhoti en haar vrienden.

- Wat zie je?
- Welke vind je mooi? Wat vind jij er mooi aan?
- Welke kleuren zie je?
- Herken je figuren in de tekening? Welke?

Intro: bloemblaadjes

Zet de meditatieve muziek op. Geef elke kleuter een bloem. Nodig de kleuters uit om de bloem rustig te bekijken, er aan te ruiken, aan te voelen.

De kleuters plukken de bloemblaadjes één voor één los en leggen ze in een schaal.

Kern

Elke kleuter krijgt een stuk karton. In het midden van het karton leggen de kleuters hun geplukte bloemblaadjes.

Rond de bloemblaadjes schikken de kleuters andere materialen.

Tip

- Beperk de groep tot maximum 4 kleuters.
- De kleuters kunnen zelf natuurlijke materialen verzamelen en meebrengen.
- Je kunt vooraf een vorm, figuur op het karton tekenen. De kleuter vult de figuur in.
- Zet al het vulmateriaal in een soort winkeltje uitgestald klaar. De kleuters kunnen op eigen tempo komen kiezen.

Verwerking

De kleuters wandelen rustig rond en bekijken de werken. Ze eindigen hun wandeling bij hun eigen rangoli.

Achtergrondinformatie

In het hindoeïsme en het boeddhisme worden vaak mandala's (rangoli's) gemaakt. De geometrische, natuurlijke patronen helpen mensen om tot een meditatieve rust te komen.

Bron

Sterretjes aan de hemel, Averbode, BC op avontuur in het bos , 2^{de} kleuterklas, activiteit 5 een natuurlijke mandala

Explorerend beleven: de wandelbus (JK-OK)

Ontwikkelingsaspecten

Motorische ontwikkeling

50) aangepast bewegen in de ruimte

Omgaan met plaats, richting, afstand en bewegingsbanen van personen

Leerplandoelen

MUZO BEX 3 Kinderen bewegen vlot in tijd en ruimte.

Materiaal

- lied Kyra en Chhoti met de bus (MP3 bestand op www.zuidactie.be)
- twee rode linten of bellenkransen

Verloop

De kleuters zitten in de kring.

De juf en één kleuter (Kyra en Chhoti) stappen rond in de ruimte terwijl het lied wordt gezongen.

Ze noemen één of twee namen van kleuters die mogen instappen. De kleuters die gevraagd worden om in te stappen, gaan achter Kyra en Chhoti staan en volgen ze doorheen de ruimte. Met de wandelbus stappen ze zingend verder tot alle kinderen zijn opgehaald.

Tekst van het lied

Kyra en Chhoti op de bus

en (naam van een kleuter) is er bij

en (naam van een kleuter) is er bij

Kyra en Chhoti op de bus.

We zijn er allemaal bij!

We zijn er allemaal bij!

Tip

De personen die Kyra en Chhoti spelen herkenbaar maken met een kleurrijk lint rond de pols of een bellenkrans in de hand.

Gradatie

Twee kleuters stappen rond als Kyra en Chhoti.

De kleuters zitten verspreid in de ruimte in plaats van in een kring.

Ontmoeten: Dikke maatjes (OK)

Ontwikkelingsaspecten

Taalontwikkeling

70) auditieve boodschappen interpreteren en er gepast op reageren

→ genieten van het vertellen van nieuwe, onbekende verhalen → genieten van de verschillende vormgeving waarin verhalen gebracht worden (bijvoorbeeld prentenboeken, voorleesboeken, rijmverhalen, theateropvoering, sprookjes ...).

Morele ontwikkeling

25) zich oriënteren op waarden

weten wat waarden betekenen door zich in te leven in verhalen

→ zich bewust worden van waarden → praten over wat waardevol is (vriendschap)

Leerplandoelen

NED L 2.2 Talige boodschappen decoderen, begrijpen en interpreteren

Materiaal

- prentenboek: Dikke maatjes, een jataka-verhaal uit India, Maria van Donkelaar, Martine van Rooijen, illustraties van Moeniek Peek, Asoka, ISBN978-90-5670-234-2

Verloop

Achtergrondinformatie

Jatakaverhalen zijn te vergelijken met fabels en worden al meer dan 2500 jaar gebruikt om te leren over delen, medeleven en wijsheid.

Inhoud

De lievelingsolifant van de koning heeft een mooi leventje. Maar op een dag gaat er iets mis. Hij wil niet meer eten, is met geen stok in bad te krijgen en de hele dag laat hij zijn slurf somber hangen.

Wat is er toch aan de hand?

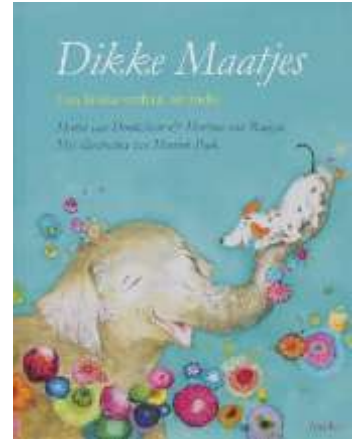
De koning probeert erachter te komen. Ten slotte komt de wijze minister met de oplossing ; iets waar niemand aan gedacht heeft...

Dit vrolijke verhaal uit de Jataka laat zien hoe belangrijk vriendschap is.

Vertel het verhaal aan de hand van de prenten uit het boek of met de ppt.

Vragen om het verhaal te verwerken:

- Wie wordt het vriendje van olifant?
- Wie is jouw vriend? Waarom?
- Wat doen hond en olifant samen?
- Wat doe jij graag met je dikke maatje?
- Waarom verkopen de stalknechten de hond?
- Waarom eet olifant niet meer?
- Hoe voelt olifant zich?
- Waar zou hond zijn? Hoe zou hij zich voelen?
- Wat zou jij doen voor olifant?
- Hoe zou jij hond zoeken?
- Hoe toont hond dat hij blij is om terug bij zijn vriend te zijn? En olifant?
- Hoe toon jij dat je blij bent als je je vriend ziet?



Ontmoeten: Jatakaverhalen getekend door Kyra's juf (OK)

Ontwikkelingsaspecten

Taalontwikkeling

70) auditieve boodschappen interpreteren en er gepast op reageren

→ genieten van het vertellen van nieuwe, onbekende verhalen

Leerplandoelen

NED L 2.2 Talige boodschappen decoderen, begrijpen en interpreteren

NED L 2.2.2.1 beluisterde verhalen begrijpen

MUZO AD 8 Genieten van een kunstzinnige expressie of een kunstwerk.

Materiaal

- ppt verhaal dorstige kraai
- ppt verhaal leeuw en vlieg
- ppt verhaal rat en kraai
- ppt verhaal de moedige Bitto

alle verhalen te downloaden op www.zuidactie.be

Verloop

In de ppt 'Kyra en Chhoti, dikke maatjes' maken de kleuters kennis met de juf van Kyra, Miss Pratibha.

Kyra houdt van de verhalen die haar juf vertelt. Haar juf heeft bij de verhalen prenten getekend.

Vertel één of meerdere verhalen met de prenten die Miss Pratibha heeft gemaakt aan de hand van de ppt of maak gebruik van een kamishibai. Elk verhaal start met een foto van Miss Pratibha.

De dorstige kraai

Er was eens een kraai die heel veel dorst had. Hij vond een pot waarin een klein beetje water zat.

De kraai stak zijn snavel in de pot. Maar het water zat veel te diep. Hij kon met zijn snavel niet aan het water om te drinken.

Wat nu? De kraai dacht na en vloog weg. Eventjes later kwam hij terug met in zijn snavel een steentje.

Hij gooide het steentje in de pot en vloog weer weg. Hij kwam terug met nog één steentje en nog één en nog één... Hij gooide alle steentjes in de pot.

Door de steentjes in de pot te gooien, kwam het water steeds hoger en hoger. De kraai gooide steentjes in de pot tot hij met zijn snavel bij het water kon. Mmmm wat was het water lekker fris. Nu had de kraai geen dorst meer en hij vloog weg.



De kraai en de rat

Prent 1

Kraai en rat zijn goede vrienden. Elke dag zijn ze samen. Kraai woont in een nest in de boom en rat woont in een hol onder de boom. Elke dag gaan ze samen op het veld eten zoeken.

Prent 2

Elke dag werken ze samen om de graantjes van het veld naar hun nest te brengen. Ze verdelen altijd alle graantjes zodat ze er elk evenveel hebben: een graantje voor kraai, een graantje voor rat, een graantje voor kraai, een graantje voor rat. De twee vrienden vinden het leuk om samen te werken.

Maar op een dag denkt kraai:

'Ik heb al veel harder gewerkt dan rat. Laat hem het werk maar alleen doen. Morgen doe ik alsof ik ziek ben en blijf ik lekker in mijn nest.'

Prent 3

'Kom kraai, uit je nest, aan het werk!' roept rat de volgende morgen.

'Ga jij maar,' zegt kraai, 'ik blijf in mijn nest. Ik ben ziek.'

Terwijl kraai in zijn nest blijft zitten en doet alsof hij ziek is, brengt rat al het graan, één voor één, helemaal alleen naar haar nest.

Rat mist haar vriend. Ze hoopt dat hij vlug genezen is. Als rat naar de lucht kijkt, ziet ze donkere wolken dichtbij komen. Het gaat regenen.

Rat moet vlug doorwerken om al het graan naar haar hol te brengen voor het nat wordt door de regen. 'Was kraai er maar,' denkt ze, 'met twee gaat het vlugger en samen is het ook veel leuker.'

Als het begint te regenen zit rat droog in haar hol vol graan. 'Eten heb ik genoeg' denkt ze.

Prent 4

Na de regen kruipt kraai uit zijn nest en gaat hij op bezoek bij zijn vriend rat. Rat toont hem het nest vol graan.

Kraai zijn nest is leeg. Hij heeft geen enkel graantje meer om te eten. En op het veld staat geen enkel graantje meer. De regen heeft alles weggespoeld.

Kraai begint te huilen. 'Het spijt mij,' zegt hij. 'Ik was niet ziek. Ik deed alsof ik ziek was omdat ik je niet wilde helpen. Sorry! Wil jij toch mijn vriend zijn?'

Rat zegt niks. Hij kruipt in het hol en komt terug met graan. Hij deelt het graan dat hij helemaal alleen heeft verzameld: ééntje voor kraai, ééntje voor rat, ééntje voor kraai, ééntje voor rat... tot ze er elk evenveel hebben. De volgende dag gaan kraai en rat weer samen op stap. Samen op zoek naar graantjes om te delen.



De leeuw en de vlieg

Prent 1

Er was eens een leeuw. Hij leefde in het woud. Hij was de koning van het woud. Het sterkste en slimste dier van het grote woud.

Op een dag kwam een vlieg de leeuw plagen. Ze vloog rond zijn kop, over zijn rug en rond zijn staart.

'GGGGrrrrrrrrrr', gromde de leeuw. 'Wacht maar, kleine vlieg, ik krijg je wel'.

De leeuw mepte met zijn poot naar de vlieg. Maar de vlieg was sneller dan de leeuw.

De leeuw mepte en mepte tot hij... 'Aaaaaaaaaaaaaauuuuuuuuuu' zijn poot pijn deed.

En de vlieg was weg.

'GGGGRrrrrrrrrrrrr', gromde de leeuw. 'Een vlugge, slimme vlieg! In het woud zijn er dieren die sneller en slimmer zijn dan mij. GGGrrrrrrrr!'.

Vanaf die dag was de leeuw vriendelijker tegen de andere dieren in het woud. Ook tegen de vlieg.



De moedige Bitto

Prent 1

Er was eens een boer. De boer werkte met zijn sterkste stier op het veld. De stier trok de ploeg toen plots een leeuw kwam.

'Geef mij je stier of ik eet je op!' gromde de leeuw.

'Wacht!' zei de boer. 'Ik geef je mijn beste koe, die is veel lekkerder dan deze stier. Ik ga vlug naar huis de koe halen. Ik ben dadelijk terug.'

De boer rende naar huis. 'Bitto! Bitto!' riep hij naar zijn vrouw, 'haal vlug onze beste koe of een leeuw eet mij op.'

De boer vertelde zijn vrouw wat er gebeurd was. Bitto keek naar de boer.

'Ik heb een plan.', zei Bitto. 'Ga vlug terug naar de leeuw en zeg hem dat je vrouw komt met een dik paard. Een paard is veel beter voor een leeuw dan een koe.' De boer rende terug naar de leeuw en vertelde dat zijn vrouw eraan kwam met het dikste en beste paard.

Prent 2

Bitto deed een tulband om haar hoofd. Zo zag ze er echt stoer uit. Ze kroop op het paard en reed naar de leeuw.

'Wel, boer!' schreeuwde ze luid. 'Je vertelde me dat je 4 leeuwen had gevangen voor ons ontbijt en ik zie er maar eentje! Waar zijn de andere drie leeuwen?'

Bitto keek rond alsof ze de andere leeuwen zocht. 'Ok,' zei Bitto 'dan maar één leeuw als ontbijt.' Stoere Bitto reed op het paard naar de leeuw toe.

De leeuw had alles gehoord. Hij begon te bibberen. Hij werd bang en liep weg, het woud in.

'Zo moet je dat doen,' zei Bitto tegen de boer. 'Jij bange man, jij wou een koe aan de leeuw geven! De leeuw krijgt niks!'

Bitto draaide zich om en reed met het paard terug naar huis.

De leeuw verstopte zich in het woud onder een struik. Hij had zo'n honger. Een vos zag de leeuw liggen.

'Wat is er met de koning van het woud?' vroeg de vos. 'Waarom lig jij hier bibberend met een knorrende maag onder een struik?'

De leeuw vertelde de vos over een reus op een paard die elke dag 4 leeuwen op at als ontbijt. Hij had geluk gehad. Hij was kunnen ontsnappen voor de reus. De vos lachte. 'Dat was geen reus! Dat was Bitto, de vrouw van de boer! Ik heb alles gezien.' zei de vos. 'Ik had me verstopt achter een struik.'

'Kom,' zei de leeuw tegen de vos. 'We gaan terug naar het veld. We zullen de boer en zijn vrouw tonen hoe sterk en slim we zijn. Laten we



onze staarten aan elkaar knopen dan lijken we nog gevaarlijker.' De leeuw en de vos knoopten hun staarten aan elkaar en gingen terug naar het veld.

Prent 3

De vos en de leeuw gingen samen naar het veld. Toen de boer ze zag komen, begon hij te bibberen en te beven. Zo bang was hij.

Ook Bitto schrok maar ze bleef dapper. Ze stapte naar de dieren en zei: 'Wel vosje, je zei me dat je vier leeuwen aan je staart kon binden. Nu breng je er maar eentje en dan nog zo een dunne leeuw. Dat is niet genoeg voor mij want ik heb een reuzenhonger, weet je!'

Prent 4

Toen de leeuw dit hoorde, schrok hij. 'Was de vos van plan om hem aan die reus te geven?'

De leeuw liep zo snel als hij kon weg en trok de vos met zich mee. 'Stop, stop!' riep de vos. Maar de leeuw luisterde niet en trok de vos met zich mee diep in het woud.

Bitto en zijn vrouw lachten. Ze leefden nog lang en gelukkig en zagen de leeuw en de vos nooit meer terug.

De ppt van de verhalen kunnen tijdens het zelfstandig spelen in de computerhoek worden aangeboden.

Explorerend beleven: parachutespelen

Ontwikkelingsaspecten

Sociale ontwikkeling

20) tot interactie komen

→ reageren op initiatieven die tot een kleine groep zijn gericht → reageren op initiatieven die tot een grote groep zijn gericht.

Motorische ontwikkeling

49) dynamisch bewegen

gedifferentieerd bewegen (verschillende lichaamsdelen in de juiste verhouding bij het bewegen betrekken), bewegingen kunnen timen, bewegingsenergie doseren

Leerplandoelen

BO SF 2 Met de andere(n) in relatie treden.

BO MC 1 Zelfredzaam functioneren in kindgerichte bewegingssituaties.

BO MC 1.1 De leerlingen selecteren de belangrijkste zintuiglijke impuls(en) in een bewegingscontext om een adequaat (juist, vlug, beheerst) bewegingsantwoord te selecteren.

Materiaal

- afbeelding of filmpje van de kinderen uit Simalia die met de parachute spelen (zie www.zuidactie.be)
- een parachute

Verloop

Leg de parachute op de grond. De kinderen gaan rond de parachute staan en nemen met twee handen de rand vast. Zwaai de parachute enkele malen omhoog en omlaag. Los hem op het hoogste punt. Loop met z'n allen naar het midden. Een andere keer kun je op een afgesproken signaal de parachute loslaten ipv naar het midden te lopen.

Variatie aan parachutespelen

zie <https://www.spelensite.be/spel/parachutespelen>



Explorierend beleven: op weg naar school

Ontwikkelingsaspecten

Sociale ontwikkeling

21) samenwerken: → zich onder toezicht aan spelregels houden

Denkontwikkeling

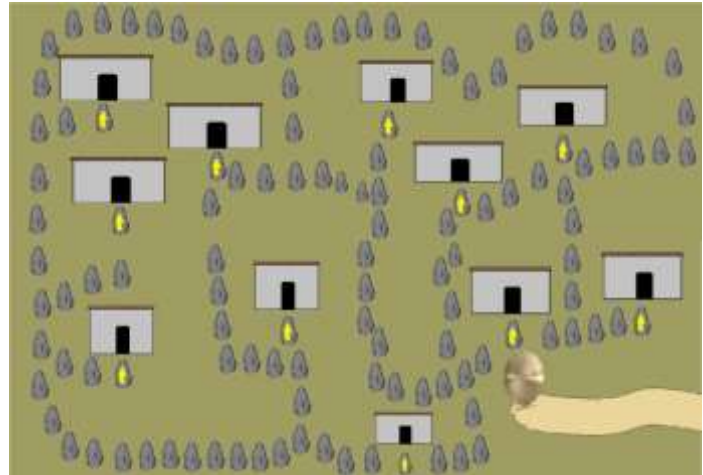
66) inzichten verwerven over de ruimte
→ een weg volgen op een maquette of op een plattegrond.

Leerplandoelen

WO ME 4.10.3 Dat houdt in dat ze bij een activiteit of een spel in een kleine groep controleren of de anderen zich aan de regels houden.

Materiaal

- zie document spelregels 'op weg naar school'



Verloop

zie document spelregels 'op weg naar school' op www.zuidactie.be

Explorierend beleven / zelfstandig spelen : voeder de geit (JK-OK)

Ontwikkelingsaspecten

Sociale ontwikkeling

21) samenwerken: • Gezelschapsspellen spelen: kennis maken met eenvoudige spelregels (bijvoorbeeld zijn beurt afwachten)

Motorische ontwikkeling

49) dynamisch bewegen
bewegingen kunnen timen, bewegingsenergie doseren

Leerplandoelen

WO ME 4.10.3 Dat houdt in dat ze bij een activiteit of een spel in een kleine groep controleren of de anderen zich aan de regels houden.
(OK)

BO MC 1 Zelfredzaam functioneren in kindgerichte bewegingssituaties.

BO MC 1.1 De leerlingen selecteren de belangrijkste zintuiglijke impuls(en) in een bewegingscontext om een adequaat (juist, vlug, beheerst) bewegingsantwoord te selecteren

Materiaal

Zie uitgewerkte fiche op www.zuidactie.be

Tip

Neem de vorm over op karton en laat de kleuters zelf de geit afwerken met een techniek naar keuze bvb. bestempelen, schilderen, bekleven,...

Verloop

Zie uitgewerkte fiche op www.zuidactie.be



Explorerend beleven: Yoga (JK-OK)

Ontwikkelingsaspecten

Positieve ingesteldheid

7) tot rust komen

zich ontspannen, het verschil ervaren tussen spanning en ontspanning

- Een gewaarwording herkennen als een signaal dat 'rust' oproept

Muzische ontwikkeling

39) muzisch omgaan met lichaamshoudingen en bewegingen

→ met bewegingen en lichaamshoudingen je ervaringen uiten

Leerplandoelen

BO GVL 4 Rust ervaren als tegenpool van actie.

MUZO BEX De kinderen worden zich bewust van hun identiteit en inlevingsvermogen

4.2 Dat houdt in dat ze: een eenvoudig bewegingsverhaal uitbeelden

Materiaal

- afbeelding van Chhoti's klas in yoga houding
 - een klankschaal
 - yogakaarten met o.a. een schildpad, een geitje,...
- (Sterretjes aan de hemel, Bijbelplaten 1^{ste} kleuterklas) of te downloaden van www.zuidactie.be
- Indische meditatiemuziek vb.

<https://www.youtube.com/watch?v=YT29a9ZWA9E&list=RDX6czBEQi73c&index=3>



Verloop

Toon de foto (afbeelding yoga)

Alle meisjes en jongens, klein en groot, komen tot rust, maken het stil en voeren samen yoga-oefeningen uit.

Nodig de kleuters uit om net als de kinderen in Simalia tot rust te komen.

De kleuters sluiten de ogen. Tik op de klankschaal. De kleuters luisteren naar de klank.

Maak een selectie aan houdingen. Voorzie zeker de afbeelding van een geit (Kyra's geitje) en een schildpad (Chhoti haar familienaam (Kacchap) betekent in het Hindi, schildpad).

Voorbeeld van enkele houdingen

Schildpad

Ga rechtop zitten met gespreide benen. Trek je benen lichtjes op, maar plaats de voetzolen op de grond. Nu ga je in je schild kruipen. Je buigt voorover en pakt je enkels vast.



Geit

Ga op handen en voeten staan. Probeer je benen in de lucht te gooien. Net een springend geitje.

Tijger

Ga op je buik liggen. Je sluipt op je onderarmen en benen stilletjes naar voren door het hoge gras.

Vlinder

Je zit rechtop. Zet je voetzolen tegen elkaar. Je knieën wijzen naar buiten. Pak je voeten vast. Beweeg je knieën op en neer. Fladder als een vlinder.



Relaxatie

De kleuters gaan op de rug liggen en sluiten de ogen.

Zet Indische meditatiemuziek op (zie link).

De kleuters leggen hun handen op hun buik. Ze ademen diep in en uit en proberen met de buik de handen naar boven te duwen.

Tik op de klankschaal om het einde van de relaxatie aan te geven.

Bron

Sterretjes aan de hemel, Averbode, 1^{ste} kleuterklas, Thema 'Sint-Franciscus, de dierenvriend', activiteit 4, dierenyoga.

Explorerend beleven: waar is het geitje (locatiespel) (OK)

Ontwikkelingsaspecten

Zintuiglijke ontwikkeling

44) intens luisteren

→ ervaringen opdoen rond bron en richting van het geluid, klanksterkte, klankhoogte, klankduur en klankkleur.

50) aangepast bewegen in de ruimte

• → Voorwerpen ten opzichte van zichzelf situeren → zich situeren ten opzichte van een voorwerp.

Leerplandoelen

NED L 1.1.2 Niet-talige geluiden situeren en lokaliseren (L.1.1.2)

Dat kan onder meer bij:

Voorwerpen of personen die geluid maken

Oriëntatie op geluiden

Materiaal

- een blinddoek
- handpop van het geitje

Verloop

Eén kleuter staat geblinddoekt in het midden van de kring. Eén kleuter krijgt de handpop van het geitje. Hij mekkert als een geitje. De kleuter in het midden wijst naar de richting waar het geluid vandaan komt of stapt naar het mekkerende geitje toe.

Ontwikkelingsondersteunend leren: feest op school bij Kyra en Chhoti. (JK-OK)

Ontwikkelingsaspecten

Sociale ontwikkeling

17) de eigenheid van anderen respecteren

• Ervaren, bijvoorbeeld via verhalen, dat mensen heel anders kunnen zijn dan we gewoon zijn → met de hulp van de leidster respectvol praten over het anders zijn van mensen.

(JK → OK)

Denkontwikkeling

65) inzichten verwerven over mens en samenleving (sociale kennis)

→ ruimere sociale kennis opdoen (OK)

Leerplandoelen

WO ZI 4 Kinderen kunnen illustreren dat mensen van elkaar verschillen op allerlei gebied.

WO ZI 4.1 Dat houdt in dat ze ervaren, vaststellen en uiten dat mensen verschillen in uiterlijk, in gezondheid, in taal, in voelen, in waarderen, in handelen, in (na)denken over, in communiceren, in genegenheid betonen, in kennis verzamelen, in humoristisch zijn, in zin geven aan...

WO SA 5 Kinderen ontdekken dat groepen van mensen in een land van een ander cultuurgebied op een andere manier samenleven.

Materiaal

- te downloaden van de website: ppt Zuidactie 2016 'Feest op school!'
- tekst bij de ppt. 'Feest op school'

Verloop

Aan de hand van de ppt. 'Feest op school' maken de kleuters kennis met het feest voor de ouders en het feest voor de leerkrachten op de school van Kyra en Chhoti.

Tip

De ppt aanbieden als zelfstandig spelen in de computerhoek of de dia's van de ppt afprinten en als boekje in de boekenhoek plaatsen.

Ontmoeten: feest op onze school (JK-OK)

Ontwikkelingsaspecten

Positieve ingesteldheid

9) verbondenheid ervaren

Aanvoelen dat je een waardevol deel bent van een groter geheel: samen klas maken (samenhorigheid), genieten van gelijkgericht bezig zijn

Leerplandoelen

WO SA 5.1 Kinderen zijn er zich van bewust dat mensen bij één of meer groepen behoren.

Materiaal

- Indische muziek
- rode stippen of rode verf
- materiaal om de klas of de zaal te versieren: bloemenslingers, knutselwerkjes van de kleuters, mandala's,...
- eventueel een hapje (zie kookbundel)

Vorbereiding

Versier de ingang en eventueel de klasdeuren met kleurrijke doeken zoals in de school van Kyra en Chhoti.

Versier de ruimte met bloemenslingers.

Maak één of meerdere rangoli's bij de ingang op de speelplaats.

Verloop

Geef elke kleuter die het wil een rode stip op het voorhoofd.

Begroet elkaar en de gasten met Namasté.

De kleuters zingen samen het lied van Kyra en Chhoti, dansen op Indische muziek, beluisteren of vertellen zelf een fabel van Kyra's juf of het verhaal 'Dikke maatjes', spelen het spel van de wandelbus ... en genieten van een hapje.

Vorm net als de leerlingen en leerkrachten van de St Peter's school een hart op de speelplaats. Een hart per klas of een hart met de gehele school.
Bezorg je de foto aan Fracarita Belgium?

Tip

- Ter afsluiting van het project samen met alle leerlingen van de basisschool vieren? Kleuters maken kennis met het lied van de lagere school.
- Combineren met een Indische markt waar producten en zelfgemaakte werkjes te koop worden aangeboden.
- (Groot)ouders uitnodigen op het Indische feest.

Tips voor aansluitende activiteiten

- bezoek aan geitjes
- aflevering Ketnet – Kaatje/ De wereld rond met Kaatje - India:
https://www.youtube.com/watch?v=Dr__4i0hAVU

Tips voor hoekenverrijking:

- Huishoek – poppenhoek: doeken als sari's, afbeeldingen uit de ppt., Kyra en Chhoti, dikke maatjes Zuidactie 2016
- Luisterhoek: Indische muziek
- Boekenhoek/computerhoek: zie materialen op www.zuidactie.be
- Knutselhoek: krijt(poeder), bloemblaadjes, kiezelstenen,...
- Ontdektafel met stenen: verschillende soorten stenen, vergrootglas, natte doek, verfborstel,...
- Luisterhoek/computerhoek: kleuterliedjes in Hindi :
<https://www.youtube.com/watch?v=IrNk3Jy7UR4>
- Knutselhoek: mandala's inkleuren op meditatieve muziek
- Stiltehoek: Indische instrumentale muziek, ook bruikbaar voor meditatie
<https://www.youtube.com/watch?v=X6czBEQi73c>
<https://www.youtube.com/watch?v=P9piMpyWegg&list=RDX6czBEQi73c&index=2>
<https://www.youtube.com/watch?v=YT29a9ZWA9E&list=RDX6czBEQi73c&index=3>
<https://www.youtube.com/watch?v=FA5eik90CKE&index=6&list=RDX6czBEQi73c>
<https://www.youtube.com/watch?v=a283xCYqrks&list=RDX6czBEQi73c&index=7>
<https://www.youtube.com/watch?v=2fyZvpJ6nqk&list=RDX6czBEQi73c&index=14>
https://www.youtube.com/watch?v=y-_uiv6wFhY&index=15&list=RDX6czBEQi73c

Tips voor financiële acties en afsluitende acties

- krijttekeningen, rangoli's op de speelplaats
- een Indisch 'school'feest waar naast iets om te eten en te drinken zelfgemaakte werkjes te koop worden aangeboden
- zie ook de kookbundel en de creabundel

Verteltas: Kyra en Chhoti, dikke maatjes!

Een verteltas die de kleuters om beurt kunnen meenemen naar huis kan de ouderparticipatie en de ouderbetrokkenheid bij de Zuidactie verhogen.
De kleuter krijgt de kans om aan de ouders te vertellen over de Zuidactie aan de hand van de materialen die in de verteltas zitten.

Wat kan er in de verteltas 'Kyra en Chhoti dikke maatjes'

- een schrift met uitleg over het gebruik van de verteltas waarin ouders ook eigen ervaringen over de verteltas kunnen noteren
- krant van de Zuidactie 2016
- praatplaat Zuidactie 2016
- boekje van de ppt Kyra en Chhoti, dikke maatjes, feest op school of enkele foto's in een fotoboekje
- handpop van het geitje of een geitje van Fisher-Price of Playmobil
- stokpoppen van Kyra en Chhoti
- cd met Indische muziek
- DVD of usb-stick met Kyra en Chhoti, dikke maatjes, feest op school eventueel aangevuld met een verhaal (Indische fabel van Kyra's juf of het prentenboek 'Dikke maatjes').
- Lied over Kyra en Chhoti
- Yoga oefening vb. de schildpad en geit
- Animatiefiguren van Kyra, Chhoti, Miss Dewanti,...
- ...